

# FILMCURSUS 2017

## SOMS FLUISTEREN, SOMS SCHREEUWEN

Als we denken aan films uit de Verenigde Staten, denken we al snel aan de Hollywoodproducties waar wij middels genres en special effects in een droomwereld verplaatst kunnen worden. Een wereld waar het happy end bestaat, liefde altijd overwint en waar superhelden elkaar met schild en hamer kunnen bestrijden. Niks mis mee en op zijn tijd amusement. Maar je doet de cinema van de Verenigde Staten onrecht aan door het enkel zo te definiëren. Eigenlijk vanaf de jaren 80 verscheen er structureel ook een andere benadering. Toen kwamen de Indies en de Mavericks naar voren. Filmmakers die films van een heel eigen signatuur voorzagen. Indies zoals Jim Jarmusch, Hal Hartley en Noah Baumbach, die buiten het Hollywoodsysteem bleven om films te maken met een eigen visie op de wereld. En dan waren er de Mavericks die binnen het Hollywoodsysteem bleven en juist wel kozen voor genrefilms, maar niet zonder deze een eigen twist mee te geven. Daar zagen we mensen als Quentin Tarantino, Roberto Rodriguez en Joel & Ethan Coen verschijnen. Indies en Mavericks zorgden voor een nieuwe confrontatie met de Amerikaanse film waar wij als kijkers opnieuw onze positie moesten kiezen. En opeens was de Amerikaanse film veel diverser dan we ooit gedacht hadden. In vier bijeenkomsten behandelt Jan Salden vier regisseurs binnen dit thema. Eigenzinnigheid, originaliteit en soms provocatief zullen sleutelwoorden zijn.

13 februari 2017	<b>PATERSON</b>	Jim Jarmusch
20 februari 2017	<b>FRANCES HA</b>	Noah Baumbach
27 februari 2017	<b>SOMEWHERE</b>	Sofia Coppola
6 maart 2017	<b>HAIL, CAESAR!</b>	Joel & Ethan Coen

### DE DOCENT

Sinds 2009 is Jan Salden dé filmcursusdocent in filmhuis De Keizer. Hij wordt zeer gewaardeerd door deelnemers en staat bekend om zijn enthousiasme en kritische kijk. Jan Salden is docent filmtheorie en geschiedenis op de Academie van Beeldende Kunsten Maastricht. Hij is medeoprichter van The Searchers, een organisatie die zich tot doel heeft gesteld om de filmcultuur in Limburg middels lezingen en informatievoorziening te bevorderen. Verder is hij nog altijd te horen als vaste filmrecensent van L-1, de radio-omroep van de provincie Limburg.



filmhuis De Keizer

Mavericks  
&  
Indies

# Indies & M

SOMS FLUISTEREN, SOMS SCHREEUWEN

FILMCURSUS 2017

---

maandag 13 februari 19.30

## Paterson Jim Jarmusch

met: Adam Driver, Golshifteh Farahani e.a., 2016, 115 min.






Paterson is buschauffeur in de stad Paterson, New Jersey, waar hij een eenvoudig, geregeld maar gelukkig leven leidt. Aangemoedigd door zijn vrouw schrijft hij in zijn vrije tijd poëzie, maar ondanks haar enthousiasme wil hij zijn gedichten niet publiceren. Laura's wereld verandert juist voortdurend. Dagelijks heeft ze nieuwe dromen en ambities die ze met de steun van Paterson probeert te realiseren. Adam Driver (*While We're Young, Girls*) en Golshifteh Farahani (*About Elly, Body of Lies*) spelen de hoofdrollen in *Paterson* van Jim Jarmusch (*Broken Flowers, Stranger than Paradise*). De film observeert de triomfen en tegenslagen in het dagelijks leven en de poëzie in de kleinste details.   

maandag 20 februari 19.30

## Frances Ha Noah Baumbach

met: Greta Gerwig, Mickey Summer, Michael Esper e.a., 2012, 86 min.



*Frances Ha* is een moderne fabel waarin regisseur Noah Baumbach (*The Squid And The Whale, Margot At The Wedding*) New York verkent en de grenzen van vriendschap, klasse, ambities, mislukking en verlossing laat zien. Frances woont in New York, maar ze heeft er niet echt een woning. Ze is een leerling van een dansgezelschap, maar is niet echt een danser. Haar beste vriendin heet Sophie, maar ze praten eigenlijk niet meer echt met elkaar. Frances stort zich vol overgave op haar dromen en verliest zo nu en dan de realiteitszin. Frances wil veel meer dan ze heeft en leeft haar prettig gestoorde leven met een aanstekelijk enthousiasme en lichtzinnigheid. "Baumbach en Gerwig hebben een zo eerlijk mogelijke ode aan een tobkende generatie gemaakt." (de Volkskrant\*\*\*\*)   




# Mavericks

maandag 27 februari 19.30

## Somewhere Sofia Coppola

met: Stephen Dorff, Elle Fanning, Chris Pontius e.a., 2010, 98 min.

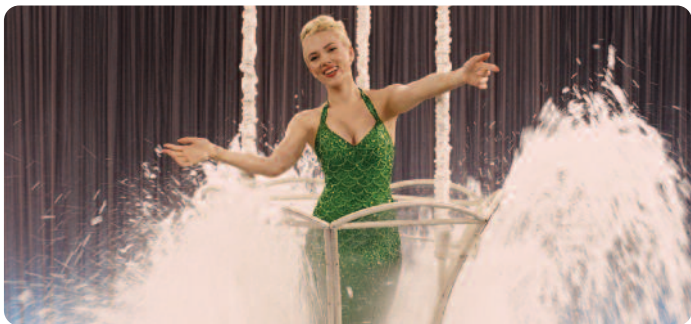



*Somewhere* is een film van Sofia Coppola. De aan lager wal geraakte Hollywood-acteur Johnny herziet zijn leven nadat hij onverwacht bezoek krijgt van zijn elfjarige dochter. De roddelbladen smullen van zijn avonturen. Acteur Johnny Marco gaat feestend door het leven en doet zich tegoed aan drank, drugs, mooie vrouwen en snelle auto's. Hij woont in het chique Chateau Marmont Hotel in Hollywood. Als zijn emotioneel verwaarloosde dochter Cleo, uit zijn mislukte huwelijk, bij hem op de stoep staat, wordt Johnny gedwongen om over zijn leven na te denken en de grip op zijn leven terug te krijgen. Sofia Coppola ontving voor *Somewhere* een Gouden Leeuw op het filmfestival van Venetië. "Stephen Dorff als Marco is goed, Elle Fanning als zijn dochter is nog beter." (VPRO Cinema\*\*\*\*)   

maandag 6 maart 19.30

## Hail, Caesar! Joel & Ethan Coen

met: George Clooney, Tilda Swinton, Scarlett Johansson e.a., 2016, 106 min.



Een muzikale komedie van Joel en Ethan Coen (*No Country for Old Men*, *Fargo*). In *Hail, Caesar!* volgen we een dag uit het leven van 'fixer' Eddie Mannix, in het glamoureuze Hollywood van de jaren 50. De taak van de fixer is het (schandalige) privéleven van filmsterren ook echt behind the scenes te houden. Tijdens de opnames van het klassieke epos *Hail, Caesar!* moet Mannix flink aan de bak wanneer filmster Baird Whitlock wordt ontvoerd door een mysterieuze organisatie genaamd 'The Future'. Uit *Hail, Caesar!* blijkt zowel liefde voor het studiosysteem als hoon. Spot en bewondering gaan hand in hand. Zorgvuldig herschiepen de gebroeders Coen scènes uit producties die een studio anno 1951 zou maken: een cowboyfilm, musical, zwemfilm, melodrama. "De Coen-broers pakken in *Hail, Caesar!* gul uit via het feestelijke Hollywood van de jaren vijftig." (de Filmkrant\*\*\*\*\*)  

## PRIJZEN EN ANDERE INFORMATIE

De cursus Indies & Mavericks bestaat uit vier bijeenkomsten op maandagavond. Iedere cursusavond start om 19.30 uur met een inleiding en de film begint rond 20.30 uur. Tussen de inleiding en de film zit een pauze. Na de voorstelling is er de mogelijkheid tot nabespreking onder leiding van cursusdocent Jan Salden.

Het cursusgeld bedraagt € 67,50. Vrienden van filmhuis De Keizer, houders van een CJP-pas en studenten betalen € 57,50. Iedere cursusavond krijgt u één kopje koffie of thee bij binnenkomst.

Uiterlijk zondag 29 januari dient het inschrijfformulier met machtiging bij ons binnen zijn. In de week van 6 februari krijgt u het deelnamebewijs toegestuurd. Ook sturen wij u dan de digitale reader per e-mail toe. Als u graag een papieren versie ontvangt krijgt u deze bij aanvang van de eerste lezing.



filmhuis De Keizer  
Keizerstraat 78  
7411 HH Deventer  
(0570) 61 88 22  
info@filmhuisdekeizer.nl  
www.filmhuisdekeizer.nl



# Indies & Mavericks

## SOMS FLUISTEREN, SOMS SCHREEUWEN

### OPGAVEBON PLUS MACHTIGING

Graag geef ik mij op voor de filmcursus Indies & Mavericks.

naam

---

telefoonnummer

---

e-mail

---

vriend/CJP/student\*

---

vriendenpasnummer

---

Ik wil wel/ geen\* papieren versie van de reader ontvangen.

\*doorhalen wat niet van toepassing is

#### Enmalige machtiging

filmhuis De Keizer | Keizerstraat 78 | 7411 HH Deventer  
incassantID NL37ZZZ412443700000  
reden betaling: deelname filmcursus 2017

Door ondertekening van dit formulier geeft u toestemming aan filmhuis De Keizer om een eenmalige incasso-opdracht te sturen naar uw bank om € 67,50 of € 57,50 van uw rekening af te schijven. Als u het niet eens bent met deze afschrijving kunt u deze laten terugboeken. Neem hiervoor binnen 8 weken na afschrijving contact op met uw bank. Vraag uw bank naar de voorwaarden.

naam

---

adres

---

postcode | woonplaats

---

IBAN rekeningnummer

---

plaats | datum

---

handtekening

---

Stuur deze bon voor zondag 29 januari (in een gesloten envelop) naar:  
filmhuis De Keizer  
o.v.v. filmcursus 2017  
Keizerstraat 78 | 7411 HH Deventer

Persoonlijk inleveren kan ook tijdens kassa-openingstijden.